

Glina jest materiałem bardzo plastycznym pozwalającym się dowolnie formować, można z niej wyczarować przedmioty dekoracyjne, użytkowe oraz różne abstrakcyjne formy, wyrażające myśli i uczucia autora. Co prawda, jest to praca, przy której można się nieźle pobrudzić, ale jednocześnie przynosi wiele satysfakcji, pozwala przeżywać silne emocje.



Ceramika oprócz rozwijania zmysłu twórczego jest doskonałym czynnikiem usprawniającym dla rąk, a przede wszystkim dla samych palców. Praca na kole garncarskim to z kolei doskonałe ćwiczenie koordynacji kończyn górnych i dolnych. Sztuką jest już samo uruchomienie koła, przekonał się o tym każdy, kto choć raz spróbował przy nim usiąść. Uformowanie z kawałka gliny najprostszego nawet kształtu wymaga nie lada uporu, cierpliwości i precyzji oraz panowania nad ruchami rąk i nóg.

